

## VALORACIÓN DEL PAISAJE A TRAVÉS DEL ENSAMBLE VOLUMÉTRICO

**Diego Uribe-Téllez<sup>1</sup>**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)  
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Rodrigo Andres Barrios Salcedo

Revisor Metodológico:

Arq. Carolina Rodríguez Ahumada

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Jose Ricardo Villar Uribe

Diseño Urbano: Rodrigo Andres Barrios Salcedo

Diseño Constructivo: Jairo Eberto Alvarez Cortes



---

<sup>1</sup> [duribe00@ucatolica.edu.co](mailto:duribe00@ucatolica.edu.co); [diego\\_uribe18@hotmail.com](mailto:diego_uribe18@hotmail.com)



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

## **Resumen**

Uno de los barrios bogotanos donde se evidencia con facilidad la falta de oportunidades que vive su población es el barrio Primavera Occidental. Este aspecto ha ocasionado fragmentación dentro de su comunidad, causando problemáticas sociales muy notorias, tales como abandono hacia el adulto mayor y violencia intrafamiliar. Tras la investigación y el análisis de las condiciones históricas y actuales del territorio, la visita de campo y el estudio de referentes, se logró comprender que los principales factores de separación entre algunos grupos poblacionales importantes del sector –adultos mayores y jóvenes–, son principalmente la falta de espacios arquitectónicos y públicos que fomenten el encuentro entre estos grupos por medio de actividades que nutran esta relación.

A través del Centro de Reintegración Social La Primavera se busca articular y reintegrar a la comunidad a través de actividades educativas y recreacionales que fortalezcan las competencias laborales y relacionales de la misma a través de las experiencias espaciales y formales en la arquitectura, y que así mismo les brinde mejoras en la calidad de vida.

Se espera, por lo tanto, mejorar la calidad de vida de los individuos del sector por medio de la experiencia espacial y formal propuesta.

## **Palabras clave**

Equipamiento cultural, Dinámica cultural, Uso de la tierra, Interacción cultural, Desarrollo de las habilidades.

## **Abstract**

## **Keywords**

Cultural equipment, Cultural dynamics, Land use, Cultural interaction, Skills development.

## Contenido

Introducción.....	5
Reintegración social y calidad de vida.....	5
Reintegración y experiencia.....	7
Población mayoritariamente vieja.....	12
Desempleabilidad e informalidad.....	13
Contaminación y espacio público.....	13
Metodología.....	15
Investigación y recolección de datos.....	16
Visita de campo.....	16
Estudio y análisis.....	17
Referentes Conceptuales .....	17
Estudio de casos.....	17
Resultados.....	17
Referentes Conceptuales.....	18
Estudio de Casos.....	21
El camino desde el aula hacia la propuesta .....	23
Centro de Reintegración Social La Primavera.....	24
Discusión .....	27
Conclusiones.....	30
Referencias.....	32
Anexos.....	35

## Introducción

El presente documento es desarrollado como resultado del proyecto de grado y hace parte del proceso académico del programa de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia. Este cuenta como uno de los requerimientos de grado en la Facultad de Diseño y se enfoca, a su vez, “hacia la realización de una propuesta arquitectónica y urbana que ofrezca respuestas a problemas reales en contextos reales”. (Universidad Católica de Colombia, 2010, p. 17)

El barrio Primavera Occidental posibilitó la previa investigación y estudio del sector así como el correspondiente análisis de datos, dando como resultado el diagnóstico sobre la relación entre espacio y comunidad.

Este artículo es el resultado de dicho proceso académico y a través del presente se evidencia la estrategia proyectual desarrollada para la correspondiente formulación que busca la reintegración social de la comunidad por medio de la arquitectura y el urbanismo, generando alternativas de desarrollo en el sector de intervención.

### **Reintegración social y calidad de vida**

El concepto de calidad de vida implica, y está ligada, a múltiples áreas de la vida. Para el presente trabajo se pretende dar claridad sobre qué sucesos implican una mejora en esta, de tal manera que pueda dar claridad para la propuesta espacial.

Hace un tiempo atrás se dejó de pensar en el bienestar como la única variable considerada para hablar de calidad de vida, actualmente se sabe que son múltiples las variables que implican cuando se habla de ello. Se considera, por ejemplo, la equidad y se dice al respecto

...la manera más adecuada de asegurar una calidad de vida más o menos equitativa es que el Estado asegure a la mayor cantidad de gente –si no a todos– una igualdad de oportunidades que tengan en cuenta las capacidades personales. Esto nos hace pensar que es posible que la vida de una persona conste de varios quehaceres que, en la teoría de la capacidad, toman el nombre de funcionamientos. (...) Entre los funcionamientos más relevantes que toman en cuenta los sistemas europeos son: el nivel de nutrición del individuo, que el mismo esté libre de enfermedades; y otros más complejos como el respeto del individuo por sí mismo, su dignificación en la sociedad y la participación activa en su comunidad. (Osorio Alcalde, 2016, p. 130)

Así, pues, se entiende que un proceso de reintegración contribuye significativamente al aumento en la calidad de vida a partir de las variables mencionadas, como son: el respeto hacia el individuo, la dignificación dentro de su grupo poblacional así como la participación activa en dicho grupo, con el fin de que cada individuo encuentre sentido en relacionarse con los otros, aumentando a través de esas relaciones la confianza que genera sentirse digno y activo dentro de su comunidad.

## Reintegración y experiencia

La necesidad de reintegrar a la comunidad a través de la arquitectura y el urbanismo, se aborda por medio de la experiencia espacial y formal, pues se entiende, así como lo afirman Forero La Rotta & Ospina Arroyave (2013) que

Para el caso de la arquitectura es posible afirmar que una experiencia ocurre cuando se hace uso intencionado de un espacio y, por tanto, participamos en la construcción de un evento recordable; estas experiencias pueden estar vinculadas con espacios o instalaciones, o surgen de la interacción con productos individuales. En otras palabras, la manera de entender los objetos y los espacios que nos rodean se relaciona con nuestras experiencias corporales en la interacción con el mundo; en ese sentido, conceptos como empatía pueden ser de interés para los diseñadores. (p. 78)

Las experiencias construyen en el usuario y habitante una forma sustancial sobre cómo viven dicho objeto o espacio y se puede mejorar notablemente la impresión que de ellos tiene el individuo, otorgándole nuevos significados, si así lo crea deliberadamente el diseñador. (Forero La Rotta & Ospina Arroyave, 2013, p. 80) De igual manera, la experiencia se extiende a la impresión social, es decir que a través de ella se pueden generar nuevos vínculos entre los individuos e incluso fortalecer los ya existentes.

A partir de ello, la intención de reintegrar a la comunidad no nace como un simple objetivo, sino que tiene un motivo: el encontrar la posibilidad de reintegrarse a través de una experiencia,

puede ser, como lo decía el autor, a través de la experiencia de la empatía, la cual colabora hacia la reintegración social.

El barrio Primavera Occidental hace parte de la localidad Puente Aranda de la ciudad de Bogotá y “se caracteriza por ser el centro de actividad industrial y comercial de la capital”. (Alcaldía de Bogotá, 2018, sin página)

Este sector de la ciudad fue creciendo en el tiempo con una fuerte inclinación hacia actividades de fábrica y manufactura, instalándose variedad de pequeñas empresas manufactureras que fueron creciendo y ampliándose junto con el sector residencial. (Secretaría Distrital de Planeación, 2009, p. 8)

En 1944 la localidad se vió fortalecida, según el texto Conociendo la localidad de Puente Aranda

con el primer reglamento de zonificación y se consolidó a partir de los estudios de Le Cobusier, del Plan Piloto de Bogotá adoptado en 1951 y de la zonificación de 1963 realizada por el Departamento Administrativo de Planeación Distrital. Puente Aranda se convirtió entonces en el epicentro de la actividad industrial de la capital. Diferentes actividades como las de los plásticos, textiles, químicos, metalmecánica, gaseosas, tabaco, concentrados e industrias alimenticias tienen su asiento en esta zona. La norma adoptada en 1968 y el Decreto 159 de 1974 convirtieron a Puente Aranda en un corredor industrial que implicó beneficios para las industrias ubicadas allí. (Secretaría Distrital de Planeación, 2009, p. 8)



El barrio Primavera Occidental pertenece a la UPZ 108 Zona Industrial, que se ubica en la zona oriental de Puente Aranda y tiene una extensión de 347 ha, que equivale al 20.0% de la totalidad de suelo urbano de esta localidad. (Secretaría Distrital de Planeación, 2009, p. 15)

El acercamiento al territorio y la investigación previa señaló algunas de las mayores problemáticas del mismo, hecho fundamental para determinar la vocación de la propuesta.

Durante el recorrido realizado junto con el grupo académico y de trabajo, se identifica claramente que el barrio, a pesar de contar con un gran parque llamado Parque Público Urbanización Gorgonzola y espacio de zona verde, este no cuenta con la infraestructura ni la apropiación adecuada por parte de la comunidad para conformar un sector importante del espacio público del mismo.

El parque desarticula al barrio y aunque es usado por los habitantes, no logra contemplarse como un espacio jerárquico. También se identificó la falta de urbanismo en el parque, que se evidencia en la falta de senderos peatonales y poco mobiliario urbano, mobiliario que en muchas

ocasiones ha sido planeado e impuesto por la misma comunidad usando algunos materiales reciclados, tales como llantas. (Figura 1)

También se pudo apreciar alta presencia de habitantes de calle, con sus consecuencias como es el aspecto sucio del parque y demás espacios por disposición inadecuada de basuras.



Figura 1. Parque Público Urbanización Gorgonzola

Fuente: elaboración propia, 2019, CC BY-NC-ND.



Figura 2. Parque Público Urbanización Gorgonzola

Fuente: elaboración propia, 2019, CC BY-NC-ND.

Los datos más significativos son ahora expuestos y analizados en el documento *Informe de visita al lugar del proyecto* (Anexo 1) por medio de imágenes analíticas y descriptivas de la situación del territorio a implantar (Figura 3 - 4), datos como las inclinaciones y pendientes del predio, estudio del suelo de implantación, sistemas básicos estructurales en el contexto del lugar y alturas en las edificaciones del contexto, entre otros.

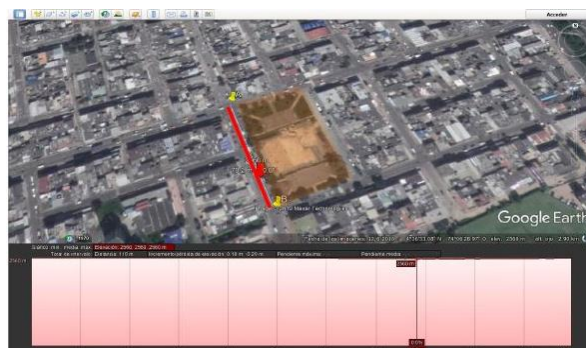


Figura 3. Perfil de elevación longitudinal del predio Primavera Occidental

Fuente: Google Earth Pro, 2019, (sin tipo de licencia).



Figura 4. Perfil de elevación transversal del predio Primavera Occidental

Fuente: Google Earth Pro, 2019, (sin tipo de licencia).

Conocer y comprender dicha información facilita el planteamiento y conceptualización de las problemáticas, a las cuales se les dará solución en la intervención, una solución tanto a nivel urbano como arquitectónico, que busque el beneficio de la comunidad y de sus necesidades.

Por otra parte, se adquirieron varios referentes programáticos de proyectos de reintegración social, los cuales sirvieron como base para entender puntualmente hacia dónde se quería desarrollar el proyecto y cuál era su alcance.

## Población mayoritariamente vieja

La localidad de Puente Aranda representa el 1.1% del área total de Bogotá, su extensión es de 17.31 Km<sup>2</sup>. (Secretaría Social, 2017, p. 1)

La población total dentro de la localidad, en el año 2017, fue de 221.906 habitantes, el 3% de la población total de Bogotá. El 12% de la población tiene entre 25 y 59 y el 12% son personas mayores de 60 años. (Secretaría Social, 2017, p. 2)

El índice de envejecimiento de la localidad, para 2017, fue superior que el de la ciudad, con 84 personas mayores (60 años y más) por cada 100 menores de 14 años.

“Se espera un incremento en el índice de envejecimiento durante todo el periodo de proyección (2016 - 2020), iniciando en 56 adultos mayores por cada 100 niños y jóvenes en el año 2016, hasta llegar a 69 adultos mayores por cada 100 niños y jóvenes en el año 2020” (Secretaría Distrital de Planeación, 2014, p. 56)



Figura 5. Distribución etaria de la población.

Localidad de Puente Aranda

Fuente: Secretaría Social, 2017, (sin tipo de licencia)

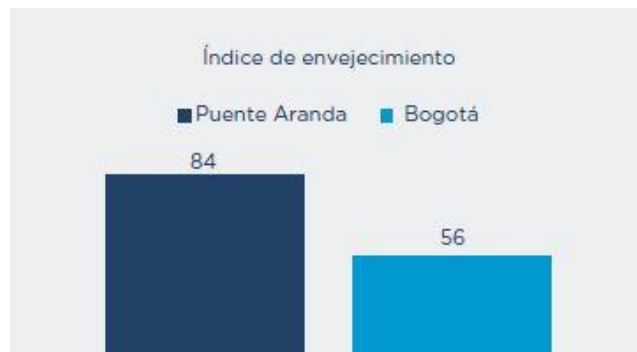


Figura 6. Índice de envejecimiento. Localidad de Puente Aranda

Fuente: Secretaría Social, 2017, (sin tipo de licencia).

La localidad de Puente Aranda concentra el mayor número de personas mayores en condiciones de discapacidad, dificultando mucho más la situación de esta población vulnerable. (Ministerio de Salud, 2017, sin página)






	 Infancia	 Adolescencia	 Juventud	 Adultez	 Vejez	Sin dato	Total
Puente Aranda	216	204	780	3.780	9.249	7	14.236
Bogotá	7.467	8.268	22.856	79.407	148.147	154	266.299
%	2,89%	2,47%	3,41%	4,76%	6,24%	4,55%	5,35%

Figura 7. Población con discapacidad según el momento del curso de vida.

Localidad de Puente Aranda

Fuente: Secretaría Social, 2017, (sin tipo de licencia).

## Desempleabilidad e informalidad

El desempleo y la informalidad es una constante en la ciudad de Bogotá. Para el caso de la localidad de Puente Aranda se tiene, para 2017, una tasa de desempleo del 10.27%, frente a una tasa a nivel Bogotá del 10.3%. (Secretaría Social, 2017, p. 9)

Con respecto a la informalidad, la tasa para 2014 se encontraba en un 38%, frente a un 46.4% en la ciudad de Bogotá. (Secretaría Social, 2017, p. 9)

Este aspecto es crítico para la comunidad del sector en cuanto al incremento que representa en la percepción de inseguridad así como al descuido y abandono del espacio público por parte de la misma.

## Contaminación y espacio público

Como ya se ha nombrado anteriormente, la localidad de Puente Aranda tiene como actividad principal la industria, que se ha generado y conservado sobre este suelo durante años. Se debe tener en cuenta que

“La población de este territorio, reside en un espacio que combina el uso del suelo entre industrial, residencial, y comercial, el cual concentra un elevado número de industrias, que debido a sus emisiones permanentes, la presencia de quemas a cielo abierto que realizan habitantes de calle y el material particulado proveniente de los vehículos de transporte de carga pesada que, diariamente circulan por sus calles, generan contaminación del aire, ruido y riesgo tecnológico, factores que sumado al inadecuada manejo de residuos sólidos, afectan no solo la salud y el bienestar de los residentes del sector sino el entorno social.” (Secretaría de Integración Social, sin fecha, p. 3)

La situación anteriormente citada describe el estado de abandono de los parques y espacios públicos, hecho que se corroboró durante la visita de campo realizada.

Las dos mayores problemáticas encontradas y sobre las que se propone una solución a través de la propuesta arquitectónica y urbana es el distanciamiento que se percibe en el sector entre la misma comunidad, primordialmente entre jóvenes y adultos mayores. Por otro lado, el desempleo e informalidad se hace evidente por el abandono del espacio público.

Dado que la infraestructura para el desarrollo social del sector es insuficiente, al mismo tiempo que la existente se encuentra en mal estado y no proporciona el ambiente ideal para la reintegración social, se hace necesario proponer un espacio donde tanto jóvenes como la población adulta mayor puedan alimentar y generar de nuevo la integración.

Se considera que un espacio de desarrollo social como el propuesto puede reintegrar a la comunidad y desarrollar habilidades laborales en sus habitantes, apareciendo las preguntas desde

las cuales se orienta la mejora en las condiciones de vida de estos: ¿De qué manera la arquitectura y el urbanismo puede reintegrar socialmente a una comunidad que sufre alta diferenciación de edades dentro de sus distintos grupos poblacionales? y ¿cómo estos espacios pueden fortalecer las habilidades laborales de la comunidad al tiempo que sirvan como articulador con el entorno existente?

El objetivo del Centro de Reintegración Social La Primavera tiene como fin crear una experiencia espacial y formal en la arquitectura de tal manera que sirva como herramienta para la reintegración social de adultos mayores y jóvenes, al mismo tiempo que mejora la calidad de vida de los mismos por medio de actividades que fortalecen el autocuidado y autorespeto, dignificando a cada individuo a través de la participación activa en su comunidad

Otros objetivos del Centro de Reintegración son la articulación de las zonas verdes de la localidad, convirtiéndola en una red de conexión con el predio y usando la arborización adecuada, así como crear espacios equipados para la realización de actividades que impliquen el uso adecuado del tiempo libre e incentivar la productividad, que estimule la capacidad de las personas para que generen ingresos.

## **Metodología**

Dentro del marco del plan de estudios de la Facultad de Diseño y a través del programa de Arquitectura, la propuesta presentada cuenta con una fase previa de investigación y recolección de datos del lugar a intervenir, esto con la finalidad de acceder a la mayor cantidad posible de información y datos sobre su historia, el texto y situación actual, así como información sobre los



componentes urbanos y ambientales, componentes arquitectónicos, componentes sociales y componentes constructivos del barrio y sector, además de un registro fotográfico propio.

Posteriormente se realiza un análisis de la información encontrada con el fin de implementar una posible solución a las problemáticas halladas.

El análisis realizado tiene aspectos importantes de estudio a nivel de UPZ y barrio (UPZ 108 Zona Industrial y barrio Primavera Occidental); aspectos tales como alturas, usos, equipamientos, estructura ecológica principal, aspecto socio – económico y movilidad, con lo cual es posible llegar a encontrar que los problemas más influyentes en la zona son la separatividad entre dos grupos poblacionales importantes del sector, adultos mayores y jóvenes, así como alta desempleabilidad e informalidad laboral, ocasionando, entre otras cosas, falta de apropiación del espacio público y del sector en general.

### **Investigación y recolección de datos**

El proyecto se plantea y se desarrolla, en primera instancia, bajo el método de una investigación y análisis de los indicadores de la agenda ambiental del sector de la Alcaldía y de las diferentes entidades públicas que permiten acceder a datos concretos sobre diferentes situaciones que se presentan en el barrio y en la localidad para, de esta manera, entender realmente cuales son las necesidades de las personas que habitan el sector.

### **Visita de campo**

Se realiza la visita de campo al barrio Primavera Occidental con la finalidad de familiarizarse directamente con el lugar y su comunidad.



## **Estudio y análisis**

Posterior al desarrollo de la visita de campo y la previa investigación y análisis de datos y condiciones del lugar, se posee un panorama más completo y exacto, desde las diferentes áreas de estudio, que permite sintetizar los datos concluyentes para la construcción de la propuesta.

## **Referentes Conceptuales**

Se realiza la identificación y análisis de algunos referentes conceptuales que permiten dar luces sobre la posible proyectación del objeto arquitectónico así como la propuesta urbana. La finalidad de esta búsqueda es conocer algunas de las propuestas que se han ofrecido sobre el manejo y conexión entre los diferentes espacios de la edificación a través del juego de superposición de volúmenes arquitectónicos.

## **Estudio de casos**

Se identifican y estudian algunos proyectos que han dado, con anterioridad, solución a problemáticas halladas similares a las del presente proyecto. Los casos estudiados son los proyectos *Estación de servicio de Mies van der Rohe* y el *Centro de Desarrollo Comunitario Bellavista*.

## **Resultados**

La propuesta busca que la experiencia espacial y formal en la arquitectura sea una herramienta para la reintegración social de adultos y jóvenes, enfocando algunos de sus esfuerzos en la capacitación de la comunidad hacia diferentes áreas académicas, así como en el desarrollo de diferentes actividades lúdicas que no sólo sean una excusa para la reintegración, sino que también logren incrementar en la comunidad su capacidad productiva, generando soluciones para las

problemáticas encontradas desde el desarrollo del autocuidado, del respeto del individuo por sí mismo y de la dignificación y participación activa del mismo dentro de su comunidad.

A continuación se citan dos referentes conceptuales y dos casos de estudio donde se evidencia la presencia y desarrollo de algunas de las variables que mejoran la calidad de vida por medio de la espacialidad y la experiencia que en ella se puede tener.

### **Referentes conceptuales**

#### **Escuela Secundaria Pública de Labarthe-sur-Lèze**



Figura 8. Escuela secundaria pública de Labarthe-sur-Lèze

Fuente: LCR Architectes, 2019, (sin tipo de licencia).

Bajo el marco de la propuesta de reintegración social a través de la experiencia espacial y formal que se plantea para Primavera Occidental, se requiere que las espacialidades sean marcadas por volúmenes ensamblados unos sobre otros y cuyas uniones y conexiones recree un acceso que le brinde a los usuarios la experiencia que se busca y que sea a través de este y de cada espacio que los dos grandes grupos poblacionales, tanto adultos mayores como jóvenes, encuentren un motivo de unión, ya sea a través de la materialidad, de la espacialidad, de la actividad o de todas

las anteriores variables. Es por ello, que se tiene como referente el proyecto Escuela Secundaria Pública de Labarthe-sur-Lèze.

“El primero es el acceso desde la rotonda, el eje transversal que dirige firmemente a toda la organización funcional, debido a su posición y conexión al sitio. Esto determina la aplicación cronológica de cada componente del programa y acepta la secuencia de entrada como la geometría perfecta. Es la clave que ancla el equipamiento en el sitio.” (LCR Architectes, 2019, párrafo 3)

Las espacialidades que se han creado dentro de este proyecto tienen la virtud de ser espacios concebidos para la enseñanza, así que fortalecen la variable de la dignificación y la participación activa de los individuos dentro de esta sociedad puntual, pero en estos espacios no surge desarrollo de las otras variables nombradas en pro de la mejora de la calidad de vida.

### **Expasión Museo de Arte Moderno de Medellín**



Figura 9. Museo de Arte Moderno de Medellín

Fuente: Ctrl G + 51-1, 2017, (sin tipo de licencia).

El Museo de Arte Moderno de Medellín consiste en un edificio desarrollado por una serie de volúmenes superpuestos y aterrizados que crean relaciones cruzadas entre los diferentes pisos de la edificación, simulando el contexto inmediato de los barrios informales donde se borra el límite privado con el de espacio público, y donde las terrazas de unos son los techos de otros.

“Se plantea una decidida apertura e integración con el espacio público circundante, lo que se hace manifiesto en la continuidad del pavimento, la ubicación de gran actividad programática hacia el exterior (tiendas, cafés, baños públicos) y la ausencia de barreras. Pero no sólo para que se extienda la vida pública de la ciudad hacia el interior del edificio, sino para que -a la inversa- sea posible la propagación del arte al exterior y hacerlo más público y accesible.” (Ctrl G + 51-1, 2017, párrafo 19)

Las espacialidades desarrolladas en este museo son generadas para generar experiencias culturales, que de alguna manera permiten que sus visitantes sean partícipes activos de dichas experiencias, mas no permiten el surgimiento o la vivencia de autocuidado y dignificación del ser, al menos no como objetivo puntual de esta espacialidad.

## Estudio de casos

### Estación de servicios de Mies van der Rohe



Figura 10. Estación de servicio de Mies van der Rohe

Fuente: Karina Duque, 2012, (sin tipo de licencia).

Esta estación de servicio, ubicada en la Isla de las Monjas, fuera de Montreal, fue realizada por Mies van der Rohe en 1966, cerrada en 2008 y declarada patrimonio de la ciudad en 2009.

Aunque hace parte más de un ejercicio de restauración, esta estación fue rehabilitada por parte de la firma canadiense FABG para que funcionara un Centro Comunitario de actividades para jóvenes y tercera edad. Compuesto principalmente por dos volúmenes, se ha dispuesto, en el mayor de ellos, los espacios para ser “utilizado por personas mayores para los juegos de cartas, comidas comunales, clases de baile o conferencias”. (Duque, 2012, párrafo 3). El segundo volumen, el más pequeño, “se utiliza como punto de encuentro para los jóvenes, donde se reúnen para jugar, escuchar música u organizar fiestas”. (Duque, 2012, párrafo 3)

Como se puede observar, este Centro Comunitario reúne los dos grupos poblacionales que se proponen integrar en el presente proyecto, y se hace por medio de actividades como la

alimentación, promoviendo el auto cuidado, el respeto y la salud; así como la integración a partir de situaciones que dignifican y enseñan a través de una participación activa en la sociedad, todas variables fundamentales para el incremento en la calidad de vida de las personas dentro de una comunidad, aspectos que se abarcan también en el Centro de Reintegración Social La Primavera, sin embargo, es necesario nombrar que el Centro Comunitario analizado no tiene un enfoque ni una propuesta hacia el fortalecimiento de competencias laborales si no que consiste en un lugar de encuentro social y comunitario

### **Centro de Desarrollo Comunitario Bellavista**



Figura 11. Centro de Desarrollo Comunitario Bellavista, localidad de Kennedy.

Fuente: Secretaría Distrital de Planeación, 2017, (sin tipo de licencia)

Los Centros de Desarrollo Comunitario instaurados en varias de las localidades de la ciudad de Bogotá han implicado espacios importantes de desarrollo social. Realizados por la Secretaría de Integración Social (Secretaría Distrital de Planeación, 2017, párrafo 2), se han encargado de fortalecer las capacidades del individuo, y por lo tanto de la comunidad, a través de procesos pedagógicos y actividades recreativas que potencian la calidad de vida de los individuos de estas comunidades, pues el aprendizaje de nuevas competencias laborales posibilitan la participación

activa del individuo, al mismo tiempo que le proporcionan dignidad; sin embargo se debe tener en cuenta que estos centros de desarrollo tienen un enfoque prioritariamente económico, es decir, se enfoca de manera especial en la enseñanza y el desarrollo de actividades que promuevan nuevas competencias laborales con las cuales se beneficien los individuos de cada comunidad y que gracias a esta actividad es posible que las otras variables, como el autocuidado y el respeto por sí mismo, se presenten de manera tangencial

Teniendo en cuenta los resultados conseguidos por los anteriores referentes conceptuales y casos de estudio, es posible celebrar que el objeto del presente proyecto potencia a la comunidad del sector de intervención de una manera integral, generando mejoras en la calidad de vida a través de la experiencia espacial de la propuesta por medio de actividades que fortalecen y crean autocuidado, respeto de sí mismo, dignificación y participación activa del individuo dentro de su comunidad, mejorando e impactando positivamente la calidad de vida de los mismos, dado que dentro de los referentes y casos de estudio nombrados anteriormente estos aspectos no son cubiertos de una manera integral pues cada uno cubre correctamente su especialidad.

### **El camino desde el aula hacia la propuesta**

La información recolectada se consolida y se puntualizan las problemáticas halladas:

1. Falta de un espacio donde se pueda dar la reintegración social, sobre todo, y como ya se ha mencionado anteriormente, entre los jóvenes y los adultos mayores.
2. Falta de espacios adecuados donde se realice el aprendizaje de actividades que incentiven la productividad para generar nuevos ingresos; al igual que el uso adecuado del tiempo libre.



3. Desarticulación, deterioro y falta de apropiación de las zonas verdes y espacio público de la localidad.

### **Centro de Reintegración Social la Primavera**



Figura 12. Localización Centro de Reintegración Social La Primavera

Fuente: elaboración propia, 2019, CC BY-NC-ND.

El Centro de Reintegración Social La Primavera se desarrolla en un predio en el que actualmente se encuentra un parque en estado de abandono y deterioro físico. A través de la propuesta se busca recuperar el espacio público y revitalizar el mismo, proyectando un nuevo aspecto al barrio y a la localidad, con el fin de generar sentido de pertenencia por parte de los habitantes del sector.

El Centro de Reintegración Social la Primavera se encuentra ubicado entre la Calle 4 F y Calle 5, y entre la Carrera 41 A y Carrera 40 del barrio Primavera Occidental. (Figura 12)

El predio a intervenir se encuentra dentro de una manzana que contiene actualmente el Parque Público de la Urbanización Gorgonzola y está rodeada de manzanas cuyo uso prioritariamente es residencial. Tras la visita realizada se logró reconocer el contexto inmediato de la manzana de



implantación, reuniendo información relevante para la zonificación urbana y dando como resultado a partir de ello, la propuesta para los diferentes espacios públicos, tales como los recorridos peatonales, el acceso a la manzana y las zonas de actividades, tanto pasivas como activas. Para tal fin se han tenido en cuenta las principales vías de acceso al predio y la morfología del contexto. (Figura 13)

Acto seguido, se hace el planteamiento volumétrico inicial, para el cual se tienen en cuenta las ortogonalidades del contexto. (Figura 14)



Figura 14. Vías principales de conectividad al predio de implantación y morfología de contexto

Fuente: elaboración propia, 2019, CC BY-NC-ND.

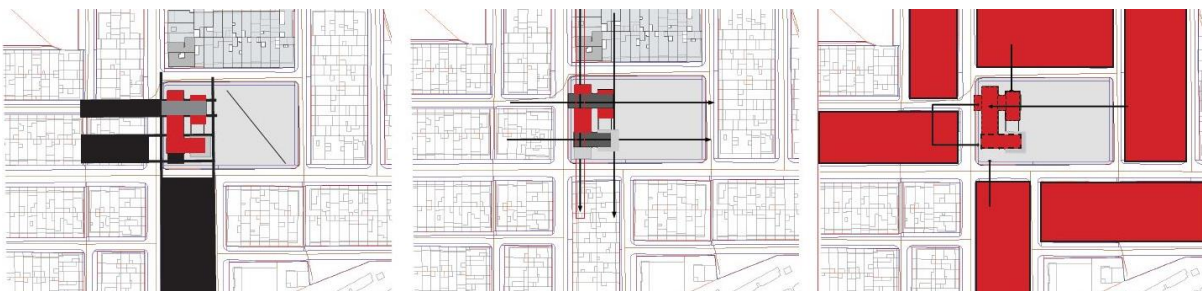


Figura 15. Planteamiento volumétrico inicial

Fuente: elaboración propia, 2019, CC BY-NC-ND.

La implantación lograda se encuentra en proporción al vacío de la manzana y a su contexto y está dada a su vez por la morfología urbana.

El juego de volúmenes superpuestos, con direccionalidades ortogonales se disponen de tal manera que a nivel del primer piso o planta urbana exista una dilatación entre dos de dichos volúmenes, que genera un espacio permeable de acceso. (Figura 16)

Con el planteamiento del volumen y como un acto simultáneo, se propone la zonificación del mismo, teniendo en mente siempre el programa arquitectónico para el Centro de Reintegración Social. (Figura 17)

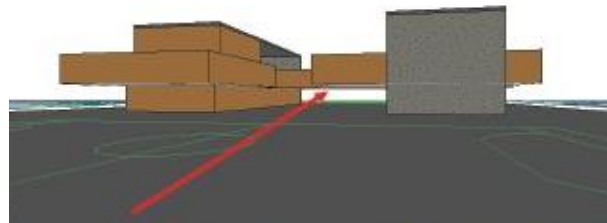


Figura 16. Acceso permeable.

Fuente: elaboración propia, 2019, CC BY-NC-ND.

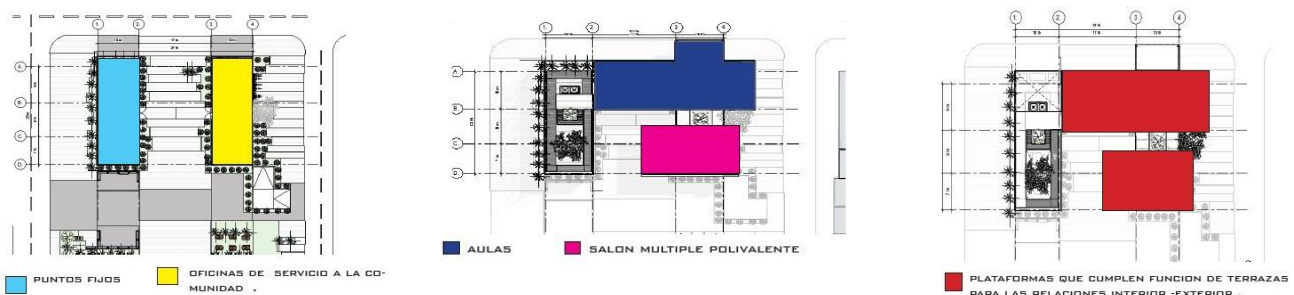


Figura 17. Zonificación.

Fuente: elaboración propia, 2019, CC BY-NC-ND.

Cada uno de los espacios planteados para el Centro de Reintegración Social la Primavera cumple con una función específica orientada a satisfacer las necesidades de la población; espacios para el desarrollo cultural y social, por lo cual el programa arquitectónico se basa en una serie de aulas, salón múltiple polivalente, oficinas de servicio a la comunidad y terrazas, entre otros, donde tanto jóvenes, adultos mayores y demás habitantes podrán desarrollar y potenciar sus habilidades.

## Discusión

Las propuestas arquitectónicas y urbanas que relacionan de manera directa los ámbitos social y de diseño comprenden mayor dificultad gracias al claro compromiso cultural que tienen y consisten en un reto.

Los proyectos para la reintegración social y el desarrollo comunitario se ven forzados a marchar plenamente bien si o si, marcha que debe mantener desde el primer momento, en la concepción del proyecto. Con esto se da a entender sobre la importancia que tiene el arquitecto y su equipo, que deberá tener en cuenta múltiples áreas del conocimiento, más aun cuando se trata de reintegrar a una comunidad por medio de la experiencia espacial, y que esta, a su vez, implique mejoras en la calidad de vida. Así lo recuerdan de nuevo Forero La Rotta & Ospina Arroyave (2013)

El diseño en el sentido más amplio es ahora reconocido, más allá de las tradicionales valoraciones estéticas, como un procedimiento aplicable a una gran variedad de actividades y productos, y a todas las fases de su desarrollo; es, además, consecuencia de un esfuerzo multidisciplinario que requiere del dominio de una

amplia gama de campos del saber y abarca variados componentes y perspectivas involucrados en la comprensión de cómo la experiencia le da forma al producto. (p. 78)

Es importante tener en cuenta, de forma constante, que el cumplimiento al compromiso social en búsqueda de la mejora de la calidad de vida de la población, así como el aporte que a través de la arquitectura se hace a la comunidad cumpliendo sus expectativas y supliendo sus necesidades, en las que se tiene presente, de igual manera, el aporte al entorno urbano y contexto natural de esta, se refiere, en gran medida, al nivel del trabajo juicioso que se realiza para cumplir con un programa arquitectónico específico para el grupo de población también específico. La Secretaría Distrital de Integración Social (2019) ha desarrollado los Centros de Desarrollo Comunitario “como parte de la estrategia de promoción y difusión de buenas prácticas, es un servicio público que contribuye al desarrollo individual, familiar y comunitario”, (Secretaría Distrital de Integración Social, 2019, sin página) que para efectos del presente artículo, se toma como precedente por su función social y dice al respecto

“La población de cada uno de los territorios del Distrito Capital es diversa. Por lo tanto, no es posible ofrecer las mismas iniciativas y actividades en todas las localidades, por lo que es necesario comprender la demografía específica del territorio. Es necesario desarrollar ejercicios periódicos que actualicen la información relacionada con la demografía territorial y demográfica que tenga en cuenta los intereses, necesidades y potencialidades de las localidades, a fin de

gestionar y proporcionar una oferta pertinente.” (Secretaría Distrital de Integración Social, 2019, sin página)

Con lo anterior se desea destacar la labor de los Centros de Desarrollo Comunitario de la Secretaría de Integración Social en la ciudad de Bogotá, más sin embargo se debe mencionar que el cubrimiento que dichos centros tienen se limita netamente a la recuperación social en un sentido muy puntual, siendo su objetivo

mejorar los ingresos económicos brindando capacitación a las personas para mejorar sus oportunidades de empleo y generar herramientas para mejorar las iniciativas o emprendimientos empresariales; la utilización del tiempo libre con la promoción de procesos pedagógicos y actividades recreativas y culturales que mejoren la calidad de vida de las personas vulnerables y con el fortalecimiento del tejido social, promoviendo la convivencia ciudadana y la cultura como derechos fundamentales y frenar el crimen y la violencia. (Secretaría Distrital de Integración Social, 2019, sin página)

pero no logra abarcar otras intenciones, tales como aportar al entorno urbano, espacio público y contexto, y mucho menos intenciones como la de ser una infraestructura que teja la ciudad y más específicamente al barrio Primavera Occidental, así como tampoco se pueden considerar proyectos que construyan en la comunidad las capacidades para proveerse autocuidado, autorespeto, dignificación y participación activa a partir de la empatía, permitiendo promover la calidad de vida de la que se ha tratado durante todo el presente documento.

Gracias a la realización del presente proyecto se logró comprender de una mejor manera que la función del arquitecto va más allá de cumplir un simple requerimiento, pues proyectar y construir son actividades que repercuten directamente en la vida de las personas, así como en el entorno físico y natural en el que se desarrollan dichas actividades, por lo que es necesario contar con una visión amplia y empática.

## Conclusiones

Debido a que la ciudad de Bogotá es la capital colombiana, esta cuenta con población desemejante en su territorio. La variedad en su población ocasionalmente se ve ignorada por la desigualdad que esta vive al mismo tiempo. Una población que vive en la desigualdad tiene un alto contenido de desempleo, falta de oportunidades y pobreza, lo cual dificulta a la construcción de ciudad, sumado a la falta de planeación para la misma. Es por ello que Bogotá se percibe como una ciudad discontinua, fragmentada. Su espacio público, en la mayoría de ocasiones, está en mal estado o sencillamente no existe, al igual que los espacios para el esparcimiento y la integración.

El barrio Primavera Occidental posee una población relativamente variada pero fragmentada, al igual que su espacio público, al mismo tiempo que no posee la infraestructura ni los espacios adecuados para el desarrollo y mejora de esta comunidad.

El trabajo desde la Facultad de Diseño busca contribuir con espacios que permitan la reintegración social y revitalización urbana, así como el desarrollo social y cultural de su población, por lo cual y teniendo en cuenta el entorno y sus formas, se ha logrado ofrecer una propuesta arquitectónica y urbana sencilla, que no interrumpe bruscamente el entorno físico del

barrio y que ha logrado cumplir con el objetivo de generar reintegración social a través de la experiencia al tiempo que articula y revitaliza el espacio público y el entorno.

Si bien el Centro de Reintegración Social la Primavera se desarrolla en la forma de un ejercicio académico, es evidente, a partir de la experiencia encontrada en los casos de estudio, que este surge como una clara solución a la problemática del sector y que por lo tanto puede entenderse y manejarse como base de trabajo para el futuro.

## Referencias

Alcaldía de Bogotá. (2018) *Localidad de Puente Aranda*. Bogotá, Colombia: Bogotá. Recuperado de <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/localidades/puente-aranda>

Ctrl G + 51-1 / Expansión Museo de Arte Moderno de Medellín [Modern Art Museum of Medellín Extension / Ctrl G + 51-1] 18 ago 2017. ArchDaily Colombia. Recuperado de <<https://www.archdaily.co/co/877999/extension-of-the-modern-art-museum-of-medellin-ctrl-g-plus-51-1>> ISSN 0719-8914

Forero La Rotta A., & Ospina Arroyave D. (1). El diseño de experiencias. *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 15(1), 78-83. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.9>

Karina Duque. "Estación de Servicio de Mies van der Rohe se convirtió en un Centro Comunitario de Actividades para Jóvenes y Tercera Edad" 28 feb 2012. ArchDaily Colombia. Recuperado de <<https://www.archdaily.co/co/02-141557/estacion-de-servicio-de-mies-van-der-rohe-se-convirtio-en-un-centro-comunitario-de-actividades-para-jovenes-y-tercera-edad>> ISSN 0719-8914

LCR Architectes / Escuela Secundaria Pública de Labarthe-sur-Lèze [Public Middle School Of Labarthe-Sur-Lèze / LCR Architectes] 04 nov 2019. ArchDaily Colombia. Recuperado de <<https://www.archdaily.co/co/627288/escuela-secundaria-publica-de-labarthe-sur-leze-lcr-architectes>> ISSN 0719-8914



Ministerio de Salud. (2017). *Registro para la Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad – RLCPD*. Recuperado de :  
[https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/DisCapacidad\\_RLCPD.aspx](https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/DisCapacidad_RLCPD.aspx)

Osorio Alcalde, J.C. (2016). Libro: La calidad de vida. *Revista Eleuthera*, 14, 129 – 132. DOI:  
10.17151/elev.2016.14.9

Secretaría Distrital de Integración Social. (2019). *Centros de Desarrollo Comunitario, reconocidos a nivel mundial*. Alcaldía Mayor de Bogotá D. C. Bogotá: Colombia.  
Recuperado de <http://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/116-otros/3407-centros-de-desarrollo-comunitario-reconocidos-a-nivel-mundial>

Secretaría Distrital de Planeación. (2009). *Conociendo la localidad de Puente Aranda. Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos*. Alcaldía Mayor de Bogotá D. C. Bogotá: Colombia.

Secretaría Distrital de Planeación. (2014). *Proyecciones de población por localidades para Bogotá 2016 – 2020*. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. [PDF]. Bogotá, Colombia:  
Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/boletin69.pdf>

Secretaría Distrital de Planeación. (2017). *Estaremos presentes en la localidad de Kennedy*. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Bogotá, Colombia: Recuperado de  
<http://sdp.gov.co/noticias/estaremos-presentes-la-localidad-de-kennedy>

Secretaría Social. (2017). *Localidad de Puente Aranda*. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. [PDF].

Bogotá, Colombia: Recuperado de  
[http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2018documentos/12092018\\_Puente%20Aranda%20diagn%C3%B3stico%202017%20-%20SDIS.pdf](http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2018documentos/12092018_Puente%20Aranda%20diagn%C3%B3stico%202017%20-%20SDIS.pdf)

Secretaría de Integración Social. (sin fecha). *Narrativa de caracterización territorial. Territorio*

*social Ciudad Montes*. [PDF]. Recuperado de  
[http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/1\\_entidad/gsi/16\\_puente\\_aranda\\_1ectura\\_de\\_realidades\\_montes.pdf](http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/1_entidad/gsi/16_puente_aranda_1ectura_de_realidades_montes.pdf)

Secretaría de Integración Social. (sin fecha). *Territorio social, industrial, comercial* [PDF].

Recuperado de  
[http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/1\\_entidad/gsi/16\\_puente\\_aranda\\_1ectura\\_de\\_realidades\\_industrial\\_comercial.pdf](http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/1_entidad/gsi/16_puente_aranda_1ectura_de_realidades_industrial_comercial.pdf)

Universidad Católica de Colombia. (2010). *Proyecto Educativo del Programa*. Bogotá:

Colombia.

## **Anexos**

1. Informe de visita al lugar del proyecto.